Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Planeación de eventos

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

CIRCULACIÓN
LABORATORIO EL SALADO EN CASA DANZA

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 8/11/2025

Hora del evento y duración: 12m - 5pm (5 horas)

Lugar: Corporación Casa Danza **Comuna y Barrio**: Comuna 8, Villa Hermosa

Perfil de los asistentes: El laboratorio El Salado está conformado por niños, niñas y adolescentes entre los 8 y 16 años, ubicado en San Javier parte alta de la comuna 13 de Medellín, un territorio con fuerte identidad comunitaria y tradición cultural. Su interés principal está en la acrobacia en dúo, trío y grupo, lo que fortalece la confianza, el trabajo colaborativo y la creatividad. Los encuentros se realizan en el Salón comedor San José - Sector Ecoparque San Javier. Este laboratorio lo acompaña Circo Momo desde el lote de Circo social. Para esta circulación se proyecta la participación de 15 niños, niñas, adolescentes.

Número de convocados: 20 niños, niñas y adolescentes que participan del laboratorio El Salado **Asistentes:**

Contacto del encargado del evento: Alexander Orozco

OBJETIVO

Fortalecer la experiencia escénica de los participantes del laboratorio de circo social *El Salado* mediante la presentación de su creación acrobática en un espacio cultural de la ciudad como la Corporación Casa Danza, promoviendo la proyección artística, el trabajo colaborativo, el cuidado emocional y corporal, la apropiación del lenguaje acrobático y el reconocimiento del arte como herramienta de encuentro comunitario y transformación social.

Esta Circulación con la puesta en escena de “Una montaña que dice” es una creación colectiva inspirada en las voces, los cuerpos y los paisajes que habitan la memoria y el territorio de nuestras y nuestros participantes. La montaña aparece como símbolo de comunidad, resistencia y altura emocional: un lugar donde se sube juntos, donde cada cuerpo sostiene y es sostenido. En escena, las y los

artistas exploran las preguntas que nacen cuando el juego, el riesgo creativo, la confianza y la colaboración se encuentran. A través de acrobacias grupales, equilibrios, movimiento y teatralidad, el grupo recrea el ascenso y descenso de una montaña imaginaria, aquella que revela lo que a veces callamos y amplifica lo que queremos compartir con el mundo.

Esta muestra no pretende responder, sino anunciar: ¿qué dice una montaña cuando se encuentra con otras montañas? ¿Qué dice un cuerpo cuando descubre que puede sostener y ser sostenido? ¿Qué dice una comunidad cuando se mira, se respira y se eleva junta?

“Una montaña que dice” es el eco de nuestras voces intentando hacerse paisaje. Una invitación a reconocer lo que construimos siempre en conjunto, es más grande que la cima en la que vivimos.

La Corporación Ziruma y la Corporación Casa Danza Medellín están ubicados en la comuna 8 Villa Hermosa. Son entidades que tienen un reconocimiento en el territorio en relación a la puesta en escena y la formación.

Actualmente, de manera conjunta están realizando procesos formativos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en artes plásticas, danza y teatro a través del Programa Centros–Laboratorio Artísticos Nacionales – **CLANES** del **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**.

Esto hace que se reconozca la pertinencia y articulación a las acciones de proyección que las entidades están realizando y al mismo tiempo las mismas generen espacios para que sus participantes puedan a acceder al disfrute de creaciones artísticas de otros colectivos, agrupaciones y en este caso de los laboratorios de formación de Circo Momo desde el marco de la Red de Creación Escénica.

Esta Circulación va dirigida al público de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias que actualmente hacen parte de los grupos de formación de CLANES de las 2 corporaciones en la comuna 8 de Medellín. La Circulación se realizará en la sede de la Corporación Casa Danza la cual es aliada y vecina de la Corporación Ziruma.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Planeación de eventos

Orden del día				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Encuentro, bienvenida, hidratación y alimentación	Artista formador Circo Momo	30 min	12:00m - 12:30pm
2	Maquillaje, vestuario y alistamiento	Artista formador Circo Momo – apoyo logístico, maquillaje	1 hora	12:30pm - 1:30pm
3	Desplazamiento hacia el transporte 1	Artista formador Circo Momo	30 min	1:30pm - 2:00 pm
4	Desplazamiento hacia Casa Danza 2	Transporte Circo Momo	1 hora	2:00pm - 3:00pm
5	Llegada e instalación en Casa Danza y calentamiento, ensayo breve y disposición para escenario	Artista formador Circo Momo	30 min	3:00pm - 3:30pm
6	Presentación artística “Una montaña dice”	Participantes del laboratorio El Salado	15 min	3:30pm - 3:45pm
7	Reconocimiento del espacio y cierre simbólico	Artista formador Circo Momo / Casa Danza	15 min	3:45pm - 4:00pm
8	Desplazamiento de regreso al territorio	Transporte Circo Momo	1 hora	4:00pm - 5:00pm

Planeación de eventos

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)

1. Encuentro, bienvenida, hidratación y alimentación:
Las y los participantes se reúnen en el punto habitual del territorio, donde reciben un refrigerio e indicaciones generales. Este espacio inicial favorece la disposición emocional, la concentración y el enfoque colectivo para la jornada, generando un ambiente de cuidado y preparación mental para la salida artística.

2. Maquillaje, vestuario y alistamiento:
El grupo realiza el proceso de caracterización y puesta en vestuario, reforzando la identidad estética de la muestra y el sentido de pertenencia. Algunas madres y acudientes acompañan el proceso con apoyo logístico, siguiendo los lineamientos establecidos y fortaleciendo la participación comunitaria.

3. Desplazamiento hacia el transporte 1:
Las y los participantes se agrupan y se desplazan organizadamente hacia el vehículo. Se refuerzan hábitos de movilidad artística: puntualidad, disciplina, cuidado de materiales y acompañamiento entre pares. Este primer desplazamiento es desde el salón comedor San José hacia el bus. Esto se debe porque al territorio no logra subir el transporte por ser en una montaña con un acceso complejo.

4. Desplazamiento hacia Casa Danza 2:
En este desplazamiento 2 el laboratorio se dispone para salir en el transporte hacia la comuna 8. Esto permite en ellas y ellos vivenciar la experiencia de circulación cultural en la ciudad y destacando el valor de representar al territorio en otros espacios culturales y artísticos.

5. Llegada e instalación en Casa Danza, calentamiento y ensayo breve
Al llegar se realiza instalación y reconocimiento del espacio. Se ejecuta un breve calentamiento corporal, ejercicios de respiración y cohesión grupal. Además, se revisan transiciones, entradas, salidas y apoyos técnicos del montaje para fortalecer seguridad y confianza antes de escena.

6. Presentación artística “Una montaña dice”:
Las y los participantes presentan la muestra del proceso, evidenciando avances

en acrobacia grupal, equilibrio, coordinación, teatralidad y construcción colectiva. Se destaca el compromiso, la creatividad y la responsabilidad del grupo en escena.

7. Reconocimiento del espacio y cierre simbólico:
Se realiza un momento de palabra y gesto simbólico de agradecimiento. Se comparten reflexiones sobre la experiencia, los aprendizajes del proceso y el significado de habitar otros espacios culturales. Este momento fortalece la identidad artística y el sentido de comunidad.

8. Desplazamiento de regreso al territorio:
Regreso al territorio y cierre final de la jornada. Al llegar, el grupo comparte un refrigerio, se realiza despedida y se cierran oficialmente las actividades de la jornada, reafirmando normas de convivencia, acompañamiento y cuidado mutuo.

PRESUPUESTO

CIRCULACIÓN 4 LABORATORIO EL SALADO FORMACIÓN CLANES ZIRUMA – CASA DANZA 8 NOVIEMBRE			
Concepto	**Cantidad**	**Costo Unitario**	**Costo Total**
Transporte (Ida y vuelta)	1	$ 900.000	$ 900.000
Pólizas	1	$ 126.854	$ 126.854
Vestuario	1	$ 150.000	$ 150.000
Refrigerios	22	$ 25.000	$ 550.000
Maquillaje	1	$ 120.000	$ 120.000
Total			**$1.846.854**

Bajo esta proyección quedaría un saldo pendiente de $246.376, teniendo en cuenta el recurso disponible actualmente ($2.547.332), dicho valor lo asumirá de manera voluntaria la Corporación

Para esta Circulación acompaña el artista formador y apoyo para maquillaje.